

2020キックオフミーティング

## 第2回「東京けやき会 白紙喝采」

5月27日（土）14：00～ アド・エンジニアーズ・オブ・トーキョー 4F会議室  
黒澤、川崎、三谷、作宮、戸田、佐藤、杉浦、中村

### ○代表、副代表の決定

2020年のイベントの

代表：中村 肇 副代表：佐藤一代

### ○会期・会場関連

- ・会期はオリンピックに合わせるべき もしくは合わせなくても良い 未定
- ・地域は銀座のみでなく東京全体
- ・今までの銀座ジャック、合同企画展に変わるイベントを考える
- ・例えば大きな会場で2日間のイベントだけを
- ・ただ、個々人の個展・グループ展はそのことを楽しみにしている作家さんたちがいる以上開催した方が（それは実行委員にそんなに負担がかからないという意見もあったが、そんなことはなく、やるからにはそおれなりに大変で覚悟がいるということを受得）
- ・やはりオリンピックの時期に合わせると会場の確保が難しいのではないかと、早く会場を押さえた方が良いのか
- ・面白い場所をみんなで探しておさえるべき  
(例：3331 Art Chiyoda <http://www.3331.jp/>)
- ・会場探しは今後のメンバーそれぞれの課題

### ○イベント内容アイディア

- ・今までと同じように共通の素材を決めて作品を募る合同企画展
- ・アートフェアのようなイベント
- ・オークション（これは難しいようです）、ワークショップ（子供地球基金と合同）
- ・前回ミーティングの「国境をなくす」「五輪にぶつける」「世界中に呼びかける」等の意見の延長上で下記のようなアイディアも出てきました。

世界の人々へARTを通してメッセージを

「TOKYO ART MESSAGE 2020」

「東京アートガチャポン2020」

「東京アートカプセル2020」

ガチャポンの球を用意してその中に入る作品を作ってもらい

メッセージとともに入れて何らかの方法で販売し自分の国に持ち帰ってもらう

大きなガチャポンの機会を用意もしくはそれぞれに紐をつけて束ねて

一本選んでひいてもらう

天井の高い会場を用意して上からいっぱい球を吊しアート作品のように

外人に限定するのか 外人をたくさん呼ぶには成田、羽田でQRコードプラカードを

←すぐ捕まる！

#### ○けやき誌

- ・9月上旬発行のけやき誌の支部ページに2020を告知する
- ・中村、佐藤で25日までになんらかのビジュアルを作ります

#### ○ということで

3回目のミーティングは

けやき誌支部ページの内容を討議します

6月25日（日）14：00 アド・エンジニアーズ・オブ・トーキョー会議室

東京都千代田区二番町2-12 平田ビル4F <http://www.aden.co.jp/>