

第3回「2020イベント ミーティング」

7月15日（土）14：00～ アド・エンジニアーズ・オブ・トーキョー 4F会議室
黒澤、三谷、川崎、杉浦、作宮、戸田、佐藤、中村

○けやき誌49号の検討

けやき誌49号に載せる東京けやき会の報告ページについて検討
概ね良いということになり、微修正で18日に金沢に送ることとする。

○2020の企画アイデア検討

- ・今まで出ていたガシャポンのアイデアのほか、
もしくは組み合わせは何かないのか

[企画アイデア1]

- ・Tokyo Art Marche “OMOTENASHI”

全体を4部構成にして

第1部 作家と人々の交流

マルシェ的なワゴンか台を用意して作家もしくは何かできる人が作品等を販売
ワゴンのまん中でワークショップ開催
(蚤の市的なチープにならないように)

第2部 豪華対談

マルシェスペースで例えば「米林宏昌×誰か」のようなトークショー
(賛否はなかった)

第3部 全員参加型

例えば「日本でございマス展」「金沢でございマス展」
(マス展の発展案で大いに盛り上がる・下記企画アイデア3参照)

第4部 個展・グループ展

[企画アイデア2]

- ・目玉企画として外国人を意識した「インスタレーション」
「千本引き」（たくさんの景品に紐をつけて客に引いてもらうクジ）
100個以上のカプセルに景品（作品）を入れて赤い紐をつけて天井まで吊り下げて
参加費を払って引いてもらう

(とても楽しい企画だが、現場での実現性要検討)

[企画アイデア3]

- ・ マス展の発展案として、升展の改良型

5号升の内側にだけ作品を作りそれぞれ側面をつないでいく、4列×20×3面

また、ワークショップで描くか加工してもらいその升も展示していく

(参道的意見が多く、かなり有力候補)

○会場

- ・ 以上のようなアイデアを話していて、それらが全部できたら楽しいよね・・・

そんな会場がないかなーという話になり浅草のLIONビルを当たって見ることに

他に勝どき倉庫等もあたってよかったほうがよい

○オリンピック連動

- ・ また、東京2020応援プログラムというオリンピック、パラリンピックとの

連動企画があり、登録できるかどうか分からないが登録のチャレンジを

してみることに

○なんか楽しくなりそうな気がしてきました

(うまくいくかどうかはみなさんの協力です)

次回は、8月はお休みにして9月にしたいと思います

日程決まりましたらまた、お知らせします

