

## 第9回「2020 Tokyo Keyaki ミーティング」

2018年1月14日(日) 14:00~17:45 アド・エンジニアーズ・オブ・トーキョー会議室  
黒澤、三谷、川崎、圓角秀世、圓角陽子、作宮、戸田、吉田、内田、佐藤、中村

### ① 1. 2018年に開催予定のトークショーについて

- ・井上涼（H19・視覚デ）さんとのミーティングが1月19日（金）になり黒澤、中村、佐藤の3名で対応することに。
- ・東京けやき会の成り立ちとこれまでの活動、そして問題点を説明し秋葉原3331で行うイベントに若い人をたくさん集めるために全面的な協力を要請する。
- ・内容については井上さんに全面的におまかせしたいが、こちらの意向を聞かれた場合に、対象参加者・内容についてある程度の心づもりを用意。
- ・現在7月7日（土）13:00~18:00 3331コミュニティスペース仮押さえ中
- ・2020年にも井上さんに協力してもらえようをお願いしていきたい。

### ② 「わ」のテーマ、タイトル、展示案の議論

- ・作宮さん作成の募集要項たたき台をもとに討論。
- ・タイトル、テーマを最終的に確定させる時期は。  
7月に井上さんのトークショーを開催する場合、その時に2020のイベント概要を告知するためには3月中に確定させることが必要。
- ・井上さんのトークショー案内告知は5月GW明けに発送。
- ・その上で、7月にけやき誌本文に告知ページを入稿。けやき誌配布に封入してもらうために8月に募集要項印刷上がり。
- ・テーマは○輪で確定している。あとはタイトル。次回（2月11日）までの全員の宿題。  
（以前案として出されたものを今回も添付します）
- ・配給する輪っかを素材とした合同企画展についての討論。  
やめるという選択肢もあるが、第9回時点での結論。  
100点150点と揃った時に一番テーマがわかりやすい、ということで、後述の千本引きと合わせて目立つところで展示。  
通常の作品展示とは違い販売はしない（展示終了後作者に返還）

### ③ 象徴となる千本引きの考察

- ・会場入り口に千本引きの木（兼六園雪吊りのイメージ）を展示して来場者に一回500円（予定）で引いてもらう。（入場料代わり）
- ・引いた紐の先についているカプセルに金沢の銘菓etcが。  
運良く当たった人には小さなアート作品が入っている。
- ・小さなアート作品についてはいろいろな意見が出たが第9回時点での結論。

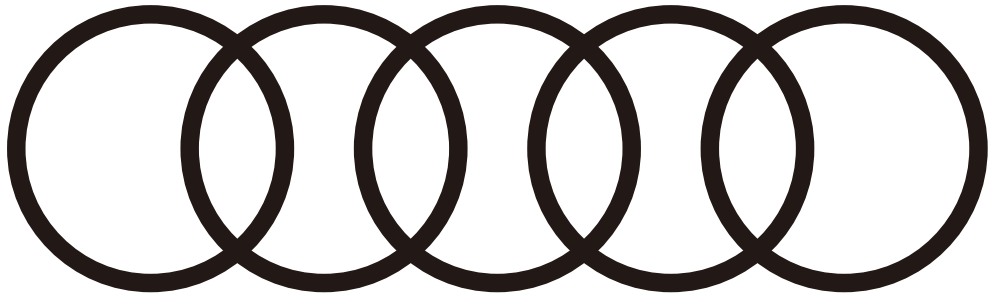
全ての参加者に何か小さな素材（ex.小さな輪っか）を供給して  
今回の輪っかのテーマの意味（日本の輪、世界の輪とか）を理解してもらい、  
全員に作成してもらい、当たった人にプレゼント。

④次回は2018年2月11日（日・祝）14：00アドエン4Fで  
多くの人の参加を！

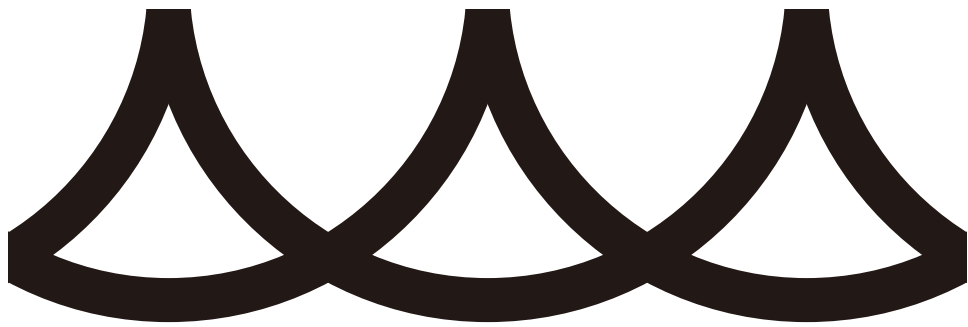
●年代専攻を超えたアートの5輪（絵画（油画・日本画）・彫刻・デザイン・工芸・その他）

アートの輪を世界へ

# 33312020



TOKYO KEYAKI ART FESTIVAL IN AKIHABARA



# わ輪和環WA!展

TOKYO KEYAKI AKIHABARA EXHIBITION

# アートとわ

KANABISM 東京2020展

●アートの環が世界中に届きますように・・・



世界平輪展



ROUND WORLD

世界を丸で包もう

●番外編（秋葉原）

# AAK展

アート × アキハバラ × ケヤキ

# KBAK2020

金沢美術工芸大学同窓会 × 秋葉原＝展覧会

東京銀座秋葉原アートとスポーツの祭典

# アートロード2020

金沢美術工芸大学同窓会展





わむすび 2020

※わの結び、わを結ぶ。  
「結びの時代」



わ art メッセ  
2020

※メッセ = 独語「見本市、展示場」  
ミサの後やミサの周囲で開かれる市場、が語源



わール・ヌーヴォー  
2020

※Art Nouveau = 仏語「新しい芸術」  
19世紀末～20世紀初

会場イメージ（ここから5つ選ぶ）

- 輪の部屋
- 和の部屋
- 環の部屋
- わっ！と驚く部屋
- 話の部屋
- 平和の部屋

「わ」の連想イメージ MEMO

AKIBAのわ  
アキバのわ！  
アキバからワ！

わの美  
わ美てん  
わびてんか

わ美ズム  
わのメッセわ結び  
わ・むすび

わ わっ わ！ ワッ 輪 和 環 倭 羽 把 話 我 吾 窪 琶 WA Wa

- 「わ」の展覧会企画イメージを広めることを目的に各自、「わ」から生じる連想イメージを出しあう（絵でも活字でよい）できたらタイトル案も。
- わ・和・輪  
2020 = 五輪 = オリンピック
- タイトル案の考え方
  - ・ 説明的になりすぎない事
  - ・ イメージが膨らませやすい事
  - ・ デザインの必須要素を整理した上でひとまず完成させ告知用として発信・展開  
→本開催時には必要に応じて改変もあり?
- テーマ = わ
  - ・ つながる「わ」
  - ・ ひろがる「わ」
  - ・ まとまる「わ」
- 基本的な募集要項的なものを作り、拡散浸透させる方法を練る。
- 各卒業年ごとに最低1人を目標に声かけし、昔の年度幹事的役割を担ってもらえるネットワークづくりを模索する。  
また、部活つながりや、会社つながりでのネットワークづくりも模索。  
美大の先生への協力も依頼。
- 実行委員全員が情報拡散の必要性を認識し、その努力をすることが大切。





**TOKYO KEYAKI 2020**







**TOKYO KEYAKI 2020**  
**AKIHABARA↔GINZA**



