

第11回「2020 Tokyo Keyaki ミーティング」

2018年3月17日(土) 14:00~17:30 アド・エンジニアーズ・オブ・トーキョー4F会議室
三谷、川崎、圓角、杉浦、作宮、戸田、横山、吉田、佐藤、内田、小林、中村

①東京けやき会 井上涼トークショーについて

2018年9月9日(日) 13:00~18:00

トークショー 13:30~15:00 (13:00~13:30準備)

親睦パーティー 15:30~17:30 (17:30~18:00撤収)

会場：アーツ千代田3331 1Fコミュニティスペース

参加予定者数：100名

会費（親睦会費）：3,000円（要検討）

担当：全体統括 中村

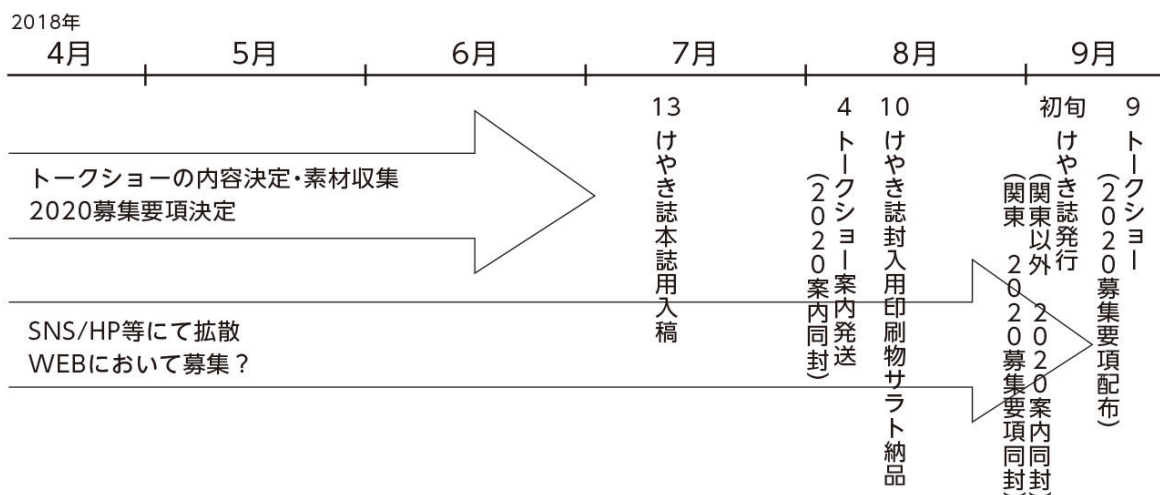
事務局・会計 佐藤

広報 戸田 三谷

会場 川崎 中村

パーティー 杉浦 佐藤 小林

出演者担当 中村 黒澤



次回、ミーティングまでに各担当は3331の下見及び内容の検討（必要機材、親睦会）、結果を持ち寄り WEB用、印刷用の必要な項目を決定する。

②2020のタイトル、タイトルロゴ決定

「わ-3331」が再考になったため委員長等の事前ミーティングで決定参加者の賛同を得る。



TOKYO KEYAKI AKIBA PROJECT

実行委員会の名称を「TOKYO KEYAKI AKIBA 2020 PROJECT」とする。

③2020「〇展」の規定変更および内容検討

事前のミーティングで「わ」の作品についての規定を変更

目的：多くの参加者を集めるため

従来：作品表現の一部に必ず〇(わ)を入れてください。



変更：『〇(わ)』をテーマに作品を募集します。

A、B いずれかから選択して表現してください。

A 作品表現の一部に必ず〇(わ)を入れて制作する。

B 〇(わ)を形状にとどまらず、テーマとして自由に解釈し制作する。

意見交換の上、参加者の賛同を得る。

④「木の輪」素材について

事前のミーティングでも知らせた通り以前のような木の輪の確保が難しい。
各自、皆さんの協力を要請。「木の輪」に限らず？

⑤トークショー&2020へ向けて3331への質問項目の検討

特にトークショーに向けて事前に下見に（各担当ごと）

⑥本部運営委員会議事録について

できれば意見を返すようにする。

その他

作品を多く集めるため事前にこれはという作家さんに直接要請する。

（募集要項が固まり次第）そのための司令塔として、作宮 杉浦の両名をお願いした。

次回の予定

5月3日（木・祝）14：00アドエン