

第33回ミーティング報告

2020.01.27

1月25日(土) 13:00~17:00 銀座区民館

参加者: 中村、佐藤、小倉、三谷、圓角、池田、戸田、吉田、内田、作宮、(夜:安田)

① 参加状況 (2020年1月24日現在)

- ・ のべ参加者総数328名
- ・ 参加者数236名 (最低目標255名)
 - 第1部 143名 (215.5コマ)
 - 第2部 132名 (139作品)
 - 第3部 56名 (個展19会場 グループ展10会場)
- ・ 現時点収入 3,449,000円 (目標3,400,000円)
- ・ 第1部はメ切、第2部は1月31日にメ切、第3部はあと展覧会1企画でメ切

② 出品票、画像のメ切告知

- ・ 第1部、第3部出品者に2月にメールにてメ切告知
ファイルブック設置告知、お手伝い当番告知も
(第1部担当: 作宮、安田) (第3部担当: 中村)

③ 本番へ向けての準備作業と担当

2月

- ・ 第1部、第3部出品票提出と振込依頼のメール

3月中旬

- ・ (A)展示図面による作品配置会議→担当: 内田展示計画ディレクター

3月後半

- ・ (B)エントランス含めたデザインイメージ案
ポスター、バナー、インフォメーション案→担当: 戸田

4月

- ・ 上記(A)・(B)を携えて3331武田氏&展示チームとの会場設営打ちあわせ
展示台、機材、展示方法、収納場所等→担当: 内田、圓角、中村、作宮
- ・ 4月中旬パンフ印刷入稿(その前に大校正会)

5月

- ・ 第1部作品プレートのための番号と金額チェック 担当: 作宮、三谷、小倉
- ・ 会場出展者表(あいうえお順部屋別。作品配置図は作らない)を作っておく
(6月23日にプリントアップ)

6月

- ・ 第2部作品プレートのための番号と金額チェック 担当: 佐藤、小倉

6月20~21日

- ・ アート八王子にて梱包箱に出品者番号と部屋別色分けシールを貼付
担当杉浦と相談

6月22日

- ・ アート八王子から3331へ搬送→1部屋にまとめて置く

※これ以降の展示ディレクターは圓角氏に決定

④ 搬入時作業

6月23日搬入

各実行担当者の役割(圓角ディレクターのもと今後担当者を決める)

- 1)搬入時の車両整理担当→クルマ搬送への対応整理
- 2)搬入時の受付担当→受付チェック 梱包箱移動指示
- 3)包材管理担当→手持ちで搬入の梱包箱に、出品者番号と部屋別色分けシールの貼付
- 4)部屋別担当→アート八王子分の開封と手持ち搬入分の管理
返却用伝票の確認 作品番号の付箋をオモテから見えるところに貼付

飾り付け

- 1)部屋別担当者が作品をザクっと並べる
手持ち出品者にも飾り付けを手伝ってもらう
- 2)展示業者には圓角ディレクターが指示する
- 3)わかかは、業者によるクギ打ち終了後、委員による飾り付け
- 4)小倉作成の制作意図プレート・作品プレートの貼付

⑤ 開催時間・開催中の仕事

会期時間予定

6月24日(水) 14:00～20:00

6月25日(木)、26日(金)、27日(土) いずれも11:00～20:00

6月28日(日) 11:00～16:00

仕事

- ・当番→(今のところ)5日間すべて会場に行ける委員5～6人
4日間行ける委員は3～4人
- ・お手伝い募集(2月に出品者へメール)
- ・領収証、収入印紙
- ・作品台帳(第1部、第2部とも)

6月27日(土)の時間イメージ(予定)

14:00トークショー

16:15東京けやき会総会

16:30全国総会

17:00パーティー

19:00パーティー終了

20:00撤収

⑥ 搬出時作業

6月28日(日)

展覧会終了16:00 作品梱包

6月29日(月)

第1部 本人が取りにくる場合

第1部 ヤマトか佐川から送る場合

第2部 購入者に送る場合(代引き)

第2部 本人に返却する場合(着払い)

次回 第34回ミーティング予定

- ・ 2020年2月16日（日） 13:00～17:00 （会場未定）